

資本美食
GOURMET

流動的盛宴

新加坡美食視聽娛樂之旅

應邀出席今年新加坡「世界名廚峰會」及「新加坡美食節」。原以為這一個星期的時間，大概是飲飲食食，滿足口腹之樂吧。但幾天過後，我發現這次活動，基本上是一個視覺與聽覺的旅程，多於味覺的享受，又或者可以這樣形容——一個「流動的盛宴」！

舉辦 辦過幾屆的「世界名廚峰會」，已經發展成為新加坡的一大盛事，不同的節目除了有多個名廚參與之外，新加坡各五星酒店及廚藝學校均鼎力支持，名廚所長，百花齊放，熱鬧非常。其中「美食探索之旅」的活動，更具有很大的創意。當晚的安排，是客人在四間不同酒店的餐廳分別進食頭盤、主菜及甜品。我認為，這節目最成功的地

方，不在於食物的味道及烹調手法的高低，而是在於「過程的安排」。

美食探索 兼備視聽娛樂

最精采的環節，是於 Raffles 酒店的古老劇院中進食主菜。食客就如參與了一次觀影及舞台結合的經驗。進食之前，食客如看電影一般，在場外排隊進入黑漆一片的劇場，擴音器播著古典的





撰文、攝影：區紹熙
設計：佐水

- 1 極具非洲野趣的環節——「與獅共之約」。
- 2 來自西班牙 La Broche 的 Bergi Arola 餐廳的西廚在 Raffles 酒店古老劇院內烹製美食。
- 3 中國名廚張錦杰在晚宴上表演古箏獨奏。



大多懂得利用本身的美貌來吸引眾生，亦洞悉「老外」對中國文化似懂非懂，卻又心慕東方藝術的心態，而加以利用。一個中國女廚，要怎樣才能在異邦揚名立萬，光靠廚藝恐怕難以壓倒一眾「鬼佬」名廚，怎辦才好？結果是不作名菜表演，卻來一個古箏獨奏，厲害吧！奇兵突出，「定位」與別不同！她當然成了整晚的焦點所在。

陰差陽錯，一個小小的音樂環節，卻令整晚節目增加了一個「與別不同」的聽覺之旅。

意大利歌劇，刺那間，舞台上燈光一亮，大廚就如鬼魅一般現身於眾人面前。只見舞台上一排整齊的餐座，恭迎大駕。這就是大家用餐所在地。這種視覺及影像結合的宴會安排，實屬少見，也帶給大家一種特別的新鮮感！食客既是舞台上的演出者，也同樣是一個觀眾。現實與舞台融合一體，大千世界，如幻似真，神妙之至！

中國才女名廚 奇兵突出

「世界名廚薈萃宴」原是一個例牌的豪華晚宴。神妙之處，是加插了一段「聽覺的旅程」。當晚的名廚名菜製作過程中，加插了來自揚州的「才女名廚」張錦杰作古箏獨奏，絕對是一個神來之筆！

在國外揚名的中國女子不少，她們

動物園中進餐 創意無限

與「世界名廚薈萃宴」同期舉行的新加坡美食節，節目也是與眾不同。「與獅共之約」實際上是在動物園中舉行，客人當日進下午茶的地點，是於動物園中一個特別設計的空間中舉行。來自非洲的女士為客人炮製地獄咖啡，大家可



1 同濟醫院舊樓改建而成的 Asian Restaurant & Bar。
2,3 新加坡街頭美食。



隔著特別設計的透明玻璃牆觀看搵麵，而搵麵亦與客人共進下午茶（指餸餸搵麵的食物）。

另一個節目「與霸王共進早餐」相信更為精采，可惜由於時間及行程的安排，我未能參加，錯失了一次「視覺的早餐旅程」。

我認為，這種美食節的奇葩，絕對值得香港借鏡。

在瑞士酒店頂樓的 Equinox 酒吧喝雞尾酒，遠眺整個新加坡的夜景，感覺良好。幾天時間，我嘗過牛車水的小食、遠野餐室的海南雞飯、黃亞細的肉

骨茶、地茂海鮮酒樓的龍蝦煲……；到過不同特色的餐廳，如 Asian、Pink K 等。我想，新加坡渴望成為「遠東美食中心」，應該指日可待。

香江美食天堂 漸見褪色

香港作為一個美食大都會，但漸漸地在褪色。曾幾何時，在香港可以找到大江南北、中西美食的菜餚，但時至今日，繁華鬧市，街道兩旁盡是千篇一律、毫無特色的茶餐廳。最難堪的是，在鬧市最顯眼的地方，竟然發現月租逾萬元的舖位在賣咖喱魚蛋、豬大腸。我

想，這是一個美食大都會的遺落！難說亞洲各國均經歷金融風暴及「九一一事件」，經濟陷於困境，但新加坡市面繁華依舊，美食處處，也保留了不少的傳統建築物及美食文化。

容我這樣形容新加坡——紅顏未老！新加坡就如一個適逢風浪的少婦，雖然家道不如前，但仍保持一定的儀態與風韻。反觀香港，當我在超市中購物，聽到服務員在大聲叫賣：「埋嚟埋下，埋嚟埋下！」的同時，我就明白，香港實在是沉淪了。那有超市在售賣洋酒洋貨，竟如街頭小販般叫賣。萬華不

4.5 新加坡美食節活動。

6 位於牛車水舊樓改建的 Pink K 餐廳。

7 同區以海南雞飯著名的逸群雞飯。



再，雜靚的食店四周可見，香港就如一個落泊貴婦，在蒼涼歲月中已全面放棄了她的尊嚴，「金錢第一」，那管甚麼儀態！

有空的話，應該學海明威多到世界各地走走，遊歷永遠是增長個人見識的最好方法。遠在新加坡的街頭，你會看到這個城市的發展，一個社會的進步，舊區重建怎樣保留原有的歷史。我看到 Raffles 酒店及 The Fullerton 重建後的新貌，不禁有點感慨！當一個城市在進步的過程中，如果連一點歷史性的建築物都不能保存，任由地產商將古舊而有文物價值的舊式大樓，一座又一座建成千篇一律的高廈，總有一天，你走在香港的街上，將發現這個城市了無趣味。

我期盼多年之後的香港，滿街不會是車仔麵、咖喱魚蛋、茶餐廳、九龍城南貨食品店、陸羽茶室、太平館、阿龍咖啡、九記牛腩……，應該還在吧！ 01